

FORMALIZA NÓMINA DE POSTULACIONES ADMISIBLES Y NO ADMISIBLES DEL CONCURSO "PARA ENTIDADES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO QUE APOYEN INICIATIVAS DE ARTISTAS REGIONALES DESTACADOS" GLOSA 2.1, LEY 21.125, AÑO 2019.

RESOLUCIÓN EXENTA F.N.D.R. N° 401 /

COPIAPÓ, 22 JUL 2019

VISTOS: Lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de la Ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.125 sobre Presupuesto del Sector Público para el año 2019; en la Resolución Exenta Core N° 15 de fecha 14 de junio de 2019; en la Resolución Exenta FNDR N° 350 de fecha 05 de Julio de 2019; en la Resolución N° 7 y 8 de 2019 de la Contraloría General de la República que establece normas sobre la exención del trámite de toma de razón;

CONSIDERANDO:

1. Que, con fecha 14 de junio del año en curso se procedió a dictar la Resolución Exenta CORE N° 15, la cual aprobó las Bases para la postulación al Concurso "Para entidades privadas sin fines de lucro que apoyan iniciativas de artistas regionales destacados año 2019" señalados en la Glosa 2.1 del Programa 02 de los Gobiernos Regionales, de la Ley N° 21.125 de Presupuestos del Sector Público para el año 2019.

2. Que, en las Bases para la postulación a los recursos señalados en el Concurso en mención, en su numeral 10.1, denominada "Comisión de Admisibilidad", se establece que el proceso de admisibilidad se efectuará por funcionarios del Gobierno regional de Atacama, siempre y cuando no se encuentren inhabilitados, independiente de su calidad contractual con este Servicio.

3. Que, mediante Resolución Exenta FNDR N° 350 de 05 de Julio de 2019, se nombró a la Comisión de Admisibilidad del Proceso de Postulación del concurso en comento.

4. Que, con fecha 05 de Julio de 2019, se constituyó la Comisión de Admisibilidad, pronunciándose sobre los proyectos admisibles y no admisibles del Concurso señalado.

5. Que, en las Bases para la postulación a los recursos señalados, en su numeral 9.3, denominada "Publicación de Resultados", y específicamente, en su letra a) referida a la Etapa de Admisibilidad, se establece que se publicará el listado de iniciativas admisibles y listado de iniciativas no admisibles, señalando las causas del incumplimiento.

RESUELVO:

1- FORMALÍZASE LA NÓMINA DE ADMISIBILIDAD Y NO ADMISIBILIDAD, de las siguientes postulaciones, en el marco del concurso "Para entidades privadas sin fines de lucro que apoyan iniciativas de artistas regionales destacados", Glosa 2.1, Ley 21.125, año 2019 y que en consecuencia avanzan a la etapa de evaluación y selección:

ACTA COMISIÓN ADMISIBILIDAD

CONCURSO "PARA ENTIDADES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO QUE APOYEN INICIATIVAS DE ARTISTAS REGIONALES DESTACADOS, GLOSA 02, 2.1.- LEY N°21.125, REGIÓN DE ATACAMA 2019"

En Copiapó, con fecha 05 de julio del año 2019, se constituyó la Comisión de Admisibilidad, la cual fue nombrada por la Resolución Exenta FNDR N° 350 de fecha 05 de julio del año 2019

La labor de la presente Comisión tal como lo establece el punto 10 de las Bases es llevar a cabo el proceso de admisibilidad de los proyectos verificando el cumplimiento de las entidades postulantes de la presentación de los antecedentes solicitados como obligatorios (puntos 9.1, 10.2 Documentación requerida)

El proceso de admisibilidad se llevó a cabo por la comisión los días 05 al 11 de julio del año 2019.

Del total de los proyectos presentados para admisibilidad, el resultado es el siguiente:

NÓMINA DE PROYECTOS ADMISIBILES

I.- ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO

I.I.- PROVINCIA DE COPIAPÓ:

COMUNA	ENTIDAD POSTULANTE	NOMBRE DE LA INICIATIVA	MONTO SOLICITADO \$
CALDERA	AGRUPACIÓN CULTURAL COLEGIO PARROQUIAL PADRE NEGRO	GONZALO VIDAL/OBRA/TRAYECTORIA/TÉCNICAS	\$ 8.821.808
CALDERA	CORPORACIÓN PRO PATRIMONIO, CULTURA Y TURISMO DE ATACAMA	ARTE NATIVO EN LAS ROCAS, REGIÓN DE ATACAMA	\$ 9.960.000
CALDERA	AGRUPACIÓN MUSICAL Y CULTURAL LOS DEL CHAÑAR	LOS DEL CHAÑAR: ITINERANCIA INTERREGIONAL Y GRABACIÓN DE UN NUEVO DISCO	\$ 9.932.213
CALDERA	CORPORACIÓN PRO PATRIMONIO, CULTURA Y TURISMO DE ATACAMA	"EL ALMA EN LA TIERRA", EL ARTE DEL OFICIO EN ATACAMA	\$ 9.960.000
CALDERA	ORQUESTA SINFÓNICA DE CALDERA	GIRA POR LA PROVINCIA DE LA RIOJA; LA MÚSICA CRUZA FRONTERAS	\$ 14.253.133
COPIAPÓ	CLUB CULTURAL RECREATIVO Y DEPORTIVO LICEO DE MÚSICA	GIRA NACIONAL BANDA SINFÓNICA JUVENIL DEL LICEO DE MÚSICA "HUGO GARRIDO GAETE" DE COPIAPÓ	\$ 9.976.371
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN FOLKLORICA LOS VINCHAS	ATACAMA, MI CANTO EN TU POBLADO	\$ 9.988.740
COPIAPÓ	FUNDACIÓN ATACAMAGICA	ESCRITURA Y PUESTA EN ESCENA DEL IMAGINARIO CULTURAL DE ATACAMA	\$ 19.839.997
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN CULTURAL ASÍ ES LA COSA	LA GUITARRA EN AMÉRICA LATINA, ESTUDIO Y PERFECCIONAMIENTO EN RITMO TRADICIONALES Y POPULARES	\$ 17.950.706
COPIAPÓ	ASOCIACIÓN AUDIOVISUAL AGAT	DOCUMENTAL AUDIOVISUAL LA FINCA DE CHAÑARAL	\$ 9.917.500
COPIAPÓ	ICAL INSTITUTO DE CIENCIAS ALEJANDRO LIPSCHUTZ	"ESCUELA DE DANZA ISADORA DUNCAN EN TRIBUTOS A QUEEN"	\$ 7.050.360

COPIAPÓ	CORPORACIÓN MUNICIPAL DEPORTIVA Y CULTURAL DE COPIAPÓ	CON NUESTRAS VOCES CRUZAMOS LA CORDILLERA	\$ 17.747.258
COPIAPÓ	CORPORACIÓN MUNICIPAL DEPORTIVA Y CULTURAL DE COPIAPÓ	EDICIÓN, PUBLICACIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DEL LIBRO MÉXICO, PAISAJES DE COPIAPÓ	\$ 20.000.000
TIERRA AMARILLA	ACADEMIA CULTURAL DE ARTES Y OFICIOS YASHAI WASI	LA MÚSICA DE TIERRA AMARILLA A MANZALES, COLOMBIA 2019	\$ 11.086.116

I.2.- PROVINCIA DE CHAÑARAL:

COMUNA	ENTIDAD POSTULANTE	NOMBRE DE LA INICIATIVA	MONTO SOLICITADO \$
DIEGO DE ALMAGRO	JUNTA DE VECINOS AMPLIACIÓN TORREBLANDA	ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN EN ÓPERA EN EL ÓPERA STUDIO SCHOOL SAN LAZZARO DI SAVENA - ITALIA	\$ 15.313.495
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER "EL ALICANTO"	"MAURICIO DÍAZ, ARTISTA DE ATACAMA"	\$ 9.829.758
CHAÑARAL	CORPORACIÓN DE DESARROLLO CIUDADANO DE CHAÑARAL	EDICIÓN CIRCULACIÓN DE OBRA POÉTICA, A TRAVÉS DE PRESENTACIONES EN IMPORTANTES CIUDADES DE CHILE	\$ 5.523.000

I.3.- PROVINCIA DE HUASCO:

COMUNA	ENTIDAD POSTULANTE	NOMBRE DE LA INICIATIVA	MONTO SOLICITADO \$
FREIRINA	CLUB ADULTO MAYOR DESIERTO FLORIDO DE FREIRINA	REEDICIÓN DEL LIBRO FREIRINA, UNA HISTORIA DEL ESCRITOR ORIEL ALVAREZ HIDALGO , OBRA MEJORADA	\$ 4.949.360
VALLENDAR	ASOCIACION DE FUTBOL SENIOR	TREINTA Y TRES AÑOS DE MI CANTO, IDENTIDAD Y PATRIMONIO LOCAL	\$ 5.594.820
VALLENDAR	JUNTA DE VECINOS UNIÓN Y PROGRESO	COMPOSICIONES DIAGUITAS VIAJAN DESDE EL DESIERTO DE ATACAMA HACIA DALIAN, PENÍNSULA DELIAODONG, REPÚBLICA POPULAR CHINA	\$ 20.000.000
ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS SAN FÉLIX UNIDAD VECINAL N°11	25 AÑOS DE CARRERA POLO CORTES, DVD EN VIVO	\$ 9.915.556

NÓMINA DE PROYECTOS INADMISIBLES

I.- ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO

I.1.- PROVINCIA DE COPIAPÓ:

COMUNA	ENTIDAD POSTULANTE	NOMBRE DE LA INICIATIVA	MONTO SOLICITADO \$	OBSERVACIONES
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN MUSICAL Y CULTURAL VOCES DEL CHECO	CALDERA ROMANCE...NOSTALGIAS EN EL TIEMPO	\$ 7.806.240	1.1 FORMATO DE PRESENTACIÓN, NO CORRESPONDE AL DEL CONCURSO INICIATIVAS PARA ARTISTAS DESTACADOS DE LA REGIÓN DE ATACAMA. 1.2 LOS ANEXOS N° 3,4,5, Y 6 NO

				CORRESPONDEN A LOS CERTIFICADOS SOLICITADOS. 1.3 FALTA FOTOCOPIAS CEDULAS DE IDENTIDAD DE LOS ARTISTAS PATROCINADOS
COPIAPÓ	CORPORACIÓN ATACAMA CREATIVA GESTIÓN INTEGRAL CULTURAL EDUCACIONAL Y COMUNITARIA	TALLERES DE TÉCNICA VOCAL, REPERTORIO Y EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA DE LA VOZ CANTADA	\$ 9.323.601	1.1 COTIZACIONES DE ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO, NO DAN CUENTA DE LOS DÍAS Y CANTIDAD DE ARTISTAS PATROCINADOS POR LA INICIATIVA, POR CUANTO LOS VALORES DIFIEREN PRESUPUESTO INCORPORADO EN EL PROYECTO. 1.2 COTIZACIÓN SERVICIO DE ILUMINACIÓN, DIFIERE DEL VALOR INCORPORADO EN PRESUPUESTO
COPIAPÓ	FUNDACIÓN DESIERTO CREATIVO	FOMENTO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA REGIÓN DE ATACAMA	\$ 9.750.000	1.1 COTIZACIÓN DEL PROYECTO CORRESPONDE AL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN
COPIAPÓ	CLUB CULTURAL RECREATIVO Y DEPORTIVO LICEO DE MÚSICA DE COPIAPÓ	SEMINARIO FORMATIVO MÚSICA DE NUESTRO SIGLO	\$ 8.192.564	1.1 PROYECTO NO CORRESPONDE AL CONCURSO DE ARTISTAS DESTACADOS 1.2 NO EXISTE CURRÍCULUM DE LOS ARTISTAS Y CEDULA DE IDENTIDAD
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA CANTANTES LÍRICOS ATACAMA	APOYANDO 25 AÑOS DE TRADICIÓN Y MÚSICA UNIVERSITARIA EN ATACAMA - PRIMERA PRODUCCIÓN MUSICAL TUNA INGENIEROS UNIVERSIDAD DE ATACAMA	\$ 7.637.000	1.1 El presupuesto itemizado en el ítem de operación (Difusión) no cumple con el costo total del proyecto. 10.2, letra F

COMISIÓN ADMISIBILIDAD

Katty Rabello Gaitero	Profesional de la División Análisis y Control de Gestión del Gobierno Regional de Atacama
Ana Solange Rojas Latorre	Profesional de la División Análisis y Control de Gestión del Gobierno Regional de Atacama

2.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en la Página web www.goreatacama.cl, lo que deberá ser gestionado por el Encargado del Área Social y Cultural de este Gobierno Regional.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE



DISTRIBUCIÓN

1. División de Administración y Finanzas
 2. División de Análisis y Control de Gestión
 3. Encargado Área Social y Cultural
 4. Asesoría Jurídica
 5. Oficina de Partes
- PUG/LCT/PARD/ACA/aca