



Saisi

FORMALIZA ACTA DE EVALUACIÓN CONCURSO DE ACTIVIDADES CULTURALES GLOSA 02, 2.1, LEY N°21.053, AÑO 2018.

RESOLUCIÓN EXENTA F.N.D.R. N° 160 /

COPIAPÓ, 25 MAY 2018

VISTOS: Lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de la Ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.053 sobre Presupuesto del Sector Público para el año 2018; en la Resolución Exenta CORE N° 09 de fecha 19 de marzo de 2018 que aprobó las Bases Generales y Especiales para Instituciones Privadas sin Fines de Lucro; en la Resolución Exenta FNDR N° 47 de fecha 12 de abril de 2018, que nombró a la comisión de admisibilidad; en la Resolución Exenta CORE N°11 de fecha 09 de abril de 2018, que extiende los plazos de postulación; en el Acta de proyectos admisibles y no admisibles de fecha 18 de abril de 2018 aprobadas por Resolución Exenta FNDR N°53, 54, 55, y 56 todas de fecha 07 de mayo de 2018; en la Resolución Exenta FNDR N°58 del 08 de mayo de 2018, que nombró a la Comisión de Evaluación; en la Resolución N° 1.600 de 2008 de la Contraloría General de la República que establece normas sobre la exención del trámite de toma de razón;

CONSIDERANDO:

1. Que, mediante Resolución Exenta CORE N°09 de fecha 19 de marzo de 2018, se sancionó el acuerdo N°3 de la Sesión Extraordinaria N°02 de fecha 09 de marzo de 2018, el que aprobó las Bases Generales y Especiales de las Instituciones Privadas sin Fines de Lucro Glosa 02, 2.1 Ley N°21.053, sobre presupuesto para el sector público año 2018.

2. Que, para dar cumplimiento en lo establecido en las bases generales citadas precedentemente, de conformidad lo dispone el numeral 7.1, se nombró a la Comisión de Admisibilidad del proceso de postulación, aprobado mediante Resolución Exenta FNDR N°47 del 12 de abril de 2018.

3. Que, con fecha 07 de mayo de 2018, mediante las Resoluciones Exenta FNDR N°53, 54, 55 y 56 se aprobaron las nóminas admisibles y no admisibles de proyectos de Deporte, Cultura, Seguridad Ciudadana, y de Carácter Social y Prevención y Rehabilitación de Drogas, respectivamente.

4. Que, en las Bases Generales para la postulación a los recursos señalados en la Glosa 2.1 del Programa 02 de los Gobiernos Regionales, en el numeral 8° denominado Etapa de Evaluación, apartado 8.1, llamado Comisión de Evaluación, dispone que ésta estará constituida por funcionarios del Servicio de la División de Análisis y Control de Gestión del Gobierno Regional, que no se encuentren inhabilitados, independiente de su calidad contractual, y por funcionarios de otras instituciones públicas relacionados con cada tipología de actividad, los que fueron nombrados mediante Resolución Exenta FNDR N°58 de fecha 08 de mayo de 2018, comisión que se constituyó el 23 de mayo de 2018.

RESUELVO:

1- **TÉNGASE POR APROBADA** el Acta de Evaluación de los **Proyectos de actividades Culturales**, Glosa 02, 2.1 de la Ley N°21.053, año 2018, de fecha 23 de mayo de 2018, cuyo texto original firmado se adjunta, y forma parte integrante de la presente Resolución.

2.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución en la Página web www.goreatacama.cl, lo que deberá ser gestionado por el Encargado del Área Socio Cultural de este Gobierno Regional.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE



BERTA TORRES LICUIME
INTENDENTA REGIONAL
GOBIERNO REGIONAL DE ATACAMA

DISTRIBUCIÓN

1. División de Administración y Finanzas
2. División de Análisis y Control de Gestión
3. Encargado del Área Socio Cultural
4. Asesoría Jurídica
5. Oficina de Partes

BTL/PB/Z/GLG/ABA/CZB/czb



ACTA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CULTURA GLOSA 2018

En Copiapó, con fecha 23 de Mayo del año 2018, la Comisión de Evaluación procede a redactar acta sobre la evaluación de los 109 proyectos declarados admisibles correspondientes a las Organizaciones sin fines de lucro de la Región, que concursaron a glosa de cultura 02, 2.1. De la Ley N° 21.053, según los siguientes criterios de evaluación.

N°	CRITERIO	PUNTAJE	PORCENTAJE
1.1	Identidad Regional y Memoria Histórica.	100 50 0	15
1.2	Calidad de la propuesta.	100 70 30 0	20
1.3	Inclusión social.	100 50 0	13
1.4	Asociatividad.	100 50 0	10
1.5	Coherencia de la iniciativa.	100 70 30 0	30
1.6	Fomento de la participación.	100 50 0	12

Aspectos Generales:


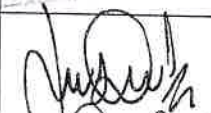
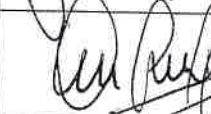
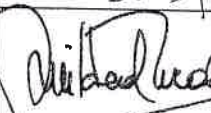
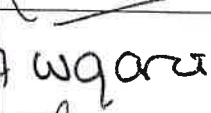
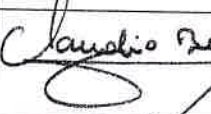

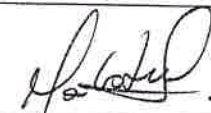
- I. Se revisó cada iniciativa evaluada para corroborar la consistencia del puntaje en cada iniciativa.
- II. Se confeccionó listado por Comuna con los Proyectos con puntaje igual o superior a 60 puntos sometidos a evaluación, correspondientes a Instituciones Privadas sin Fines de Lucro, según Anexo Número 01.
- III. Se elaboró listado por Comuna con los Proyectos con puntaje inferior a 60 puntos sometidos a evaluación, correspondientes a Instituciones Privadas sin Fines de Lucro, según Anexo Número 02.

Con lo anterior el Comité de Evaluación da por terminado el mandato otorgado en la Resolución Exenta FNDR N° 58 de fecha 08 de mayo del año 2018.

Finalmente, y como constancia de todo lo anterior, se firma por los integrantes de la Comisión de Evaluación.

Equipo evaluador:

COMISIÓN EVALUADORA GLOSA DE CULTURA FNDR 2018

NOMBRE	INSTITUCIÓN	RUT	FIRMA
SEBASTIAN HERRERA	MINEDUC	Sebastián Herrera Narria Rut: 15.513.909-9	
JACQUELINE LEYTON DONOSO	MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS	16.067.423-7	
PATRICIA VEAS MARÍN	GORE ATACAMA	16.546.349-0	
MILDRED MEDERO AVALOS	GORE ATACAMA	11.379.061.K	
WILLIAMS GARCIA ZAGUA	GORE ATACAMA	8.890.750-7	
CLAUDIO BRICEÑO MANCILLA	COORDINACIÓN BIBLIOTECA	12.953.555-5	
JORGE OMORI VARAS	GORE ATACAMA	08.552.700-2	
MARÍA LORETO GONZALEZ CAMBERES	CONSEJO DE LA CULTURA	15.126.480-8	

ANEXO NÚMERO 01.-

PROYECTOS IGUAL O SUPERIOR AL PUNTAJE MÍNIMO DE 60 PUNTOS:

PROVINCIA DE HUASCO

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS SAN FELIX UNIDAD VECINAL N° 11	FIESTA GUACHACA EN SAN FELIX	\$ 7.965.679	86,5
ALTO DEL CARMEN	TALLER ARTESANAL LAS BREAS	TALLER ARTESANAL EL TELAR DE LAS BREAS	\$ 3.753.533	78,5
ALTO DEL CARMEN	COMUNIDAD INDIGENA DIAGUITA FLOR DE AMANCAY, ALTO DEL CARMEN	CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER INDÍGENA: FLOR DE AMANCAY	\$ 4.706.620	66,5
ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS N° 3 CHIGUINTO	CONCIERTOS CULTURALES AL AIRE LIBRE: RECUPERANDO NUESTRO TEJIDO SOCIAL DAÑADO CON LOS ALUVIONES DEL AÑO 2015	\$ 7.904.575	64,5
ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS LAS PIRCAS	2DA VERSIÓN FESTIVAL RANCHERO LAS PIRCAS	\$ 7.569.080	60

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
FREIRINA	CLUB ADULTO MAYOR DESIERTO FLORIDO	ENCUENTRO DE CUECA Y CANCIONES FOLCLÓRICAS, CON NUESTROS MAYORES, ADULTOS, JÓVENES Y NIÑOS	\$ 6.369.999	100
FREIRINA	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL PERRO KILTRO	JUAN	\$ 5.967.740	100
FREIRINA	CLUB DEPORTIVO HACIENDA ATACAMA	HACIENDA ATACAMA PROMUEVE LA CULTURA FAMILIAR	\$ 3.914.755	94

FREIRINA	CENTRO DE MADRES GABRIELA MISTRAL	1° ENCUENTRO DEL CANTAR CAMPESINO DE FREIRINA	\$ 4.996.900	89
FREIRINA	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVA UNIÓN FAMILIAR DE MAITENCILLO SANTA ROSA.	CULTURA DANZA Y FOLCLORE	\$ 3.444.160	87,5
FREIRINA	AGRUPACIÓN CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA CANTARES	V FESTIVAL DE LA VOZ DE LA MUJER DUEÑA DE CASA	\$ 7.353.630	80,5

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
HUASCO	AGRUPACIÓN ADULTO MAYOR SIGLO XXI	HOSPITAL DE HUASCO, LA HISTORIA	\$ 4.639.200	100
HUASCO	JUNTA DE VECINOS N° 8 EL PINO	LA CHILENIDAD SE VIVE EN MI PUEBLO	\$ 7.271.680	88,5
HUASCO	JUNTA DE VECINOS BARRIO ESTACIÓN	SUEÑOS DE PIEDRA	\$ 4.729.200	88,5
HUASCO	CLUB DEPORTIVO CHANGOS DE HUASCO	RESCATANDO NUESTRO PATRIMONIO A TRAVÉS DE LAS PLANTAS ATACAMEÑAS	\$ 4.450.541	85
HUASCO	JUNTA DE VECINOS N° 12 LAS COLINAS	RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD PATRIMONIAL	\$ 6.806.820	81,5
HUASCO	AGRUPACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVA OSADA SAN PEDRO	PRESERVACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS TRADICIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA DANZA OSADA SAN PEDRO	\$ 2.760.000	81
HUASCO	CONSEJO DE DESARROLLO CENTRO DE SALUD JUAN VERDAGUER DE HUASCO	APOYO Y FORTALECIMIENTO A LA ORQUESTA INFANTIL- JUVENIL COMUNAL DE HUASCO	\$ 7.997.330	78,5

HUASCO	CLUB ADULTO MAYOR CAMPANITAS	EL ARTE DE LA MÚSICA PLASMANDO NUESTRAS RAICES	\$ 2.300.000	66
HUASCO	CLUB DEPORTIVO Y CULTURAL PATINAJE ARTISTICO HUASCO	FANTASÍA Y EXPRESIÓN	\$ 7.995.466	62,5

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
VALLENAR	TALLER ARTESANAL CULTURAL DE BORDADOS CON DISEÑOS INDIGENAS	RESCATANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES HINDIGENAS , MEDIANTE BORDADO Y APLICACIÓN DE CUERO	\$ 5.207.137	100
VALLENAR	AGRUPACIÓN DISCAPACITADOS DE VALLENAR	13 AÑOS CREANDO ARTE, 13 AÑOS APORTANDO PARA LA INCLUSIÓN	\$ 5.134.050	100
VALLENAR	COMUNIDAD INDÍGENA DIAGUITA KAKAN	CELEBRACIÓN DÍA DE LA MUJER INDIGENA	\$ 6.185.000	100
VALLENAR	JUNTA DE VECINOS VILLA VISTA ALEGRE	PLASMANDO NUESTRA IDENTIDAD LOCAL DE LA TRADICIONAL FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO, A TRAVÉS DE TALLERES COMUNITARIOS EN MURALISMO Y MOSAICO EN EL CENTRO CÍVICO CRUZ DE MAYO	\$ 7.763.412	95
VALLENAR	JUNTA DE VECINOS UNIÓN CAMPESINA LA CANTERA	PUESTA EN VALOR DE LOS CRIANCEROS DE VALLENAR... FIESTA COSTUMBRISTA	\$ 7.950.000	94
VALLENAR	JUNTA DE VECINOS UNIÓN Y PROGRESO	LA ORQUESTA INFANTIL DE LA POBLACIÓN RAFAEL TORREBLANCA PARTICIPA DE UNA GIRA POR LA PROVINCIA DE HUASCO	\$ 7.970.000	94

VALLENAR	JUNTA DE VECINOS N° 3 QUINTA VALLE	HISTORIA DE LAS CALLES DE QTA VALLE EN LA MEMORIA DE LOS VALLENARINOS	\$ 4.722.000	88,5
VALLENAR	AGRUPACIÓN PRO AYUDA A LAS PERSONAS CON SINDROME DE DOWN	ARTE Y FOLCLOR PARA PCD.COM	\$ 7.999.950	86,5
VALLENAR	CONJUNTO DE FOLCLORE DEL MAGISTERIO DE VALLENAR RAICES DEL HUASCO	CONJUNTO DE FOLCLORE DEL MAGISTERIO AL ENCIENTRO DE LAS RAICES LATINOAMERICANAS	\$ 7.269.035	86,5
VALLENAR	CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADOS DEL LICEO SAN FRANCISCO	RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD MUSICAL, A TRAVÉS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL	\$ 7.842.277	83
VALLENAR	CENTRO DE PADRES Y APODERADOS- CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL "EL OLIVILLO"	VII FESTIVAL CULTURAL INCLUSIVO COANIL CANTA 2018	\$ 3.512.845	81,5
VALLENAR	ASOCIACIÓN DIAGUITA ALCOTA CALCHAKIES	GIRA DE LA AGRUPACIÓN CUERDAS DEL NORTE POR LA PROVINCIA DE HUASCO, MÚSICA FOLCLÓRICA MÁS PATRIMONIO GASTRONÓMICO REGIONAL	\$ 6.000.000	80
VALLENAR	CLUB SOCIAL Y CULTURAL ACHS DIEGO PORTALES	LA GUITARRA QUE ME ACOMPAÑA TODA LA VIDA	\$ 7.419.400	76,5
VALLENAR	CENTRO COMUNAL DE GIMNASIA	MUCHO MÁS QUE MEDALLAS: LA HISTORIA DE LA GIMNASIA EN VALLENAR	\$ 4.906.380	63,5
VALLENAR	ROTARY CLUB COPIAPÓ ORIENTE	FORTALECIMIENTO ORQUESTA SINFÓNICA PENITENCIARIA DEL C.D.P. DE VALLENAR	\$ 7.850.337	65

PROVINCIA DE COPIAPÓ

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
CALDERA	ORQUESTA SINFONICA DE CALDERA	LA MUSICA, UN APORTE DE TACAMA HACIA LOS RINCONES DE CHILE	\$ 7.992.463	81,5
CALDERA	CALDERA TANGO CLUB	GIRA REGIONAL: BAILANDO CON EL CORAZÓN	\$ 4.092.960	78,5
CALDERA	JUNTA DE VECINOS DE BAHIA INGLESA	LIBRO: MEMORIA DE LOS HABITANTES FUNDADORES DE BAHÍA INGLESA, EN SUS 50 AÑOS DE ANIVERSARIO FUNDACIONAL	\$ 7.983.705	77,5
CALDERA	AGRUPACIÓN INFORMADORES TURISTICOS Y GUIAS Y PROFESIONALES AFINES DE CALDERA OASIS DE ATACAMA	"CALDERA A MEDIA ALTURA, URBANO	\$ 7.899.990	77,5
CALDERA	AGRUPACIÓN ARTE DANZA	LLEGO EL CIRCO A CALDERA UN VIAJE DE RISAS Y NOSTALGIAS	\$ 6.186.660	75
CALDERA	UNION COMUNAL DE JUNTAS DE VECINOS DE CALDERA	"HISTORIAS DE CALDERA Y SU GENTE" , VOLUMEN 2	\$ 7.999.780	71,5
CALDERA	ARTECAL	TEATRO EN NUESTRO BARRIO	\$ 4.672.000	71
CALDERA	AGRUPACIÓN FOLCLORICA PICIPURUN	RAICES NEGRAS EN CALDERA, UN LEGADO AL SON DEL AFRO	\$ 7.667.454	65,5
CALDERA	COMUNIDAD INDIGENA DIAGUITA EMMA PIÑONES, HIJOS DE JUAN GODOI	REENCUENTRO DE LOS DIAGUITAS DE ATACAMA CON SU LEGADO SONORO ANCESTRAL	\$ 7.961.000	64,5

CALDERA	AGRUPACIÓN CULTURAL COLEGIO PARROQUIAL PADRE NEGRO	DANZANDO POR LA INCLUSIÓN: TALLER DE PSICOMOTRICIDAD Y DANZA PARA CALDERA	\$ 4.838.900	64,5
---------	--	---	--------------	------

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
COPIAPÓ	CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADOS ESCUELA ESPECIAL LOS CONEJITOS COANIL, COPIAPÓ	DANZA Y TEATRO UN ESPACIO DE FORMACIÓN CULTURAL, BASADA EN EL RESCATE DE LOS 33 MINEROS CON UN SELLO INCLUSIVO POR LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA ESCUELA ESPECIAL LOS CONEJITOS, COANIL	\$ 5.891.579	84
COPIAPÓ	FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO	PROGRAMACIÓN CULTURARTE	\$ 7.964.800	80
COPIAPÓ	ARTESANAS DEL PUEBLO DE SAN FERNANDO	PROMOVIENDO LA FERIA ARTESANAL DEL PUEBLO DE SAN FERNANDO A TRAVÉS DE EVENTOS MUSICALES	\$ 7.153.829	76,5
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN DE DANZA DE ATACAMA	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS DE LA DANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS DE LA DANZA EN LA EDUCACIÓN FESTICRIN: FESTIVAL DE MÚSICA PARA LA INFANCIA	\$ 7.983.187	75
COPIAPÓ	CLUB DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL LAS CANTERAS	HISTORIA DE LA POBLACIÓN LAS CANTERAS: EL ORIGEN DE UNA PASIÓN	\$ 5.138.500	74
COPIAPÓ	CLUB DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL FUDOSHIN	RESCATE Y DIFUSIÓN DE LA HISTORIA DEL LICEO CATÓLICO ATACAMA, COMO UNO DE LOS COLEGIOS MÁS ANTIGUOS DE CHILE	\$ 8.000.000	73
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN ANDINA AMARUPANQARA SEGUNDO IRIBARREN	CARNAVAL ANDINO AMARU PANKQARA 2018	\$ 7.826.000	73

COPIAPÓ	AGRUPACIÓN DE DANZA DE ATACAMA	FESTICRIN: FESTIVAL DE MÚSICA PARA LA INFANCIA	\$ 7.352.103	69,5
COPIAPÓ	GRUPO JUVENIL SÍGUEME	ESCUELA DE PERCUSIÓN	\$ 6.264.049	66
COPIAPÓ	INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES DE ATACAMA	"ATACAMA; LA CULTURA ESCONDIDA EN EL DESIERTO	\$ 7.998.043	65,5
COPIAPÓ	LOS GIRASOLES	MASCARA DE EMOCIÓN	\$ 5.250.745	64,5
COPIAPÓ	DESCUBRE MI MUNDO	ARTEA UN MUNDO POR DESCUBRIR	\$ 7.861.870	64,5

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
TIERRA AMARILLA	AGRUPACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVA BETEL	"ROMANCE DE UN PIRQUINERO" MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL TIERRAMARILLANO A TRAVÉS DE LA MÚSICA GRABACIÓN DISCO DE POP IDENTITARIO DE LA COMUNA	\$ 7.931.002	94
TIERRA AMARILLA	CLUB DEPORTIVO TIERRA AMARILLA	III GALA FOLCLÓRICA 2018, CON SU MAJESTAD LA CUECA	\$ 6.504.000	85
TIERRA AMARILLA	CLUB DEPORTIVO CULTURAL Y RECREATIVO COEMIN HC	TAMBO CULTURAL EN TIERRA AMARILLA 2018	\$ 7.827.000	83
TIERRA AMARILLA	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA TERRA	UNA MUJER FLORECE EN EL DESIERTO PRIMER DISCO PROFESIONAL DE LA ARTISTA ATACAMEÑA TÁBATA ADAROS	\$ 7.941.896	78

TIERRA AMARILLA	AGRUPACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA TERRA	REVALORIZANDO NUESTRAS CANCIONES REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD RESCATE, RESGUARDO Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL MUSICAL DE ATACAMA	\$ 7.859.681	67
TIERRA AMARILLA	AGRUPACIÓN CULTURAL DE ARTES Y OFICIOS YACHAY WASI	"PRIMER ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS, CULTURES/AS Y ARTESANOS DE TIERRA AMARILLA Y EL VALLE DE COPIAPO	\$ 7.939.097	63

PROVINCIA DE CHAÑARAL

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
CHAÑARAL	JUNTA DE VECINOS N°1 ATACAMA DE CHAÑARAL	"DIFUSIÓN Y RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE CHAÑARAL Y SU ENTORNO"	\$ 4.960.000	88,5
CHAÑARAL	FUNDACIÓN PRO CULTURA	ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE CHAÑARAL- RESCATANDO, VALORANDO Y DIFUNDIENDO SU HISTORIA E IDENTIDAD CULTURAL	\$ 7.862.101	75
CHAÑARAL	CIRCULO LITERARIO "ERASMO BERNALES GAETE"	SEIS LIBROS DE AUTORES DEL CIRCULO LITERARIO "ERASMO BERNALES GAETE" DE CHAÑARAL	\$ 7.997.000	73,5
CHAÑARAL	CONSEJO VECINAL DE DESARROLLO CERRO CORAZÓN	TALLER DE MOSAICOS EN CERÁMICA " CHAÑARAL, MI CUIDAD ES ARTE Y COLOR"	\$ 2.938.540	71

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL
DIEGO DE ALMAGRO	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL DEPORTIVA CALLEJEROS DE DIEGO DE ALMAGRO	CIRCO DE MARIONETAS GIGANTES EN CALLES DE DIEGO DE ALMAGRO	\$ 7.920.000	95

DIEGO DE ALMAGRO	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL PUEBLO HUNDIDO	PUEBLO HUNDIDO, ENCUENTRO CON NUESTRA TIERRA	\$ 7.862.195	95
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER FOLKLÓRICO TRINARES DE PUEBLO HUNDIDO	GALA CARNAVAL "KUNAIMANA"	\$ 8.000.000	94
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER FOLKLÓRICO LLAJTAYMANTA	NOVENO ENCUENTRO DE DANZA Y MÚSICA TAKUY MANTA	\$ 7.999.998	83
DIEGO DE ALMAGRO	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL PUEBLO HUNDIDO	PUEBLO HUNDIDO, EL CANTO A NUESTRA TIERRA	\$ 7.622.995	68,5
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER CULTURAL JOSÉ MARTÍ	PUEBLO HUNDIDO, DIEGO DE ALMAGRO:IMÁGENES, METÁFORAS Y OCURRENCIAS DIEGOPUEBLOHUNDIANAS	\$ 6.014.000	68
DIEGO DE ALMAGRO	CLUB DEPORTIVO SOCIAL Y CULTURAL LICEO MANUEL MAGALHAES MEDLING	FESTIVAL DEL CANTAR JUVENIL 2018	\$ 6.250.180	65,5

ANEXO NÚMERO 02.-

PROYECTOS CON PUNTAJE INFERIOR A 60 PUNTOS

PROVINCIA DE HUASCO

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
ALTO DEL CARMEN	ASOCIACIÓN INDÍGENA CONDOR DE LA ARENA	ENCUENTROS POPULARES, TRADICIONALES Y CULTURALES EN FIESTAS PATRIAS	\$ 6.623.000	56	1.1 1.2 Cumple escasamente con el criterio de calidad de la propuesta. 1.5 No existe coherencia en sus componentes de descripción de presupuesto y actividades.
ALTO DEL CARMEN	COMUNIDAD INDIGENA DIAGUITA CERRO BAYO DE PUNTA NEGRA	CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER INDÍGENA DIAGUITAEN PUNTA NEGRA	\$ 5.189.970	53,5	1.1 1.2 Cumple escasamente el criterio de calidad de la propuesta, no presenta antecedentes suficientes para entender diferencia de invitados con la cantidad de almuerzos (54/220). No se tiene claridad del logro del objetivo a través de las actividades. 1.3 Cumple parcialmente en Inclusión Social; sólo participa la comunidad indígena. 1.4 Presenta una asociatividad parcial, sólo participa la comunidad indígena 1.5 Presenta incoherencia en los distintos componentes de la propuesta (diferencia en la cantidad de invitados descritos con la cantidad de almuerzos considerados en gasto de Operaciones. fecha de las actividades, falta de justificación en los gastos de inversión)
ALTO DEL CARMEN	CLUB ADULTO MAYOR ALTO DEL CARMEN	TALLER FOLCLORICO PARA EL ADULTO MAYOR DE ALTO DEL CARMEN	\$ 6.259.248	52,5	1.1 1.2 Se considera la compra de vestuario de cueca por \$ 3.029.600 en el ítem de operaciones. En ítem de Inversiones se considera la compra de instrumentos por \$ 910,648. Proyecto 100% enfocado a implementación. 1.3 1.4 Cumple parcialmente; esto dependerá de si inscribe público aparte de los 19 adulto mayores del club. 1.5 Se nombran 2 monitores: 1 monitor de cueca que cobra por 64 hrs; pero sólo son 48hrs. 1 monitor de música se nombra, pero no se considera en presupuesto.

ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS N° 1 ALTO DEL CARMEN	ENCUENTRO FOLCLORICO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES EN FIESTAS PATRIAS	\$ 7.731.450	52,5	<p>1.1</p> <p>1.2 Cumple escasamente, no existen respaldos que aseguren el logro de las actividades.</p> <p>1.3</p> <p>1.4 No se visualiza respaldo de la participación y apoyo de las organizaciones que se nombran.</p> <p>1.5 Cumple escasamente; el fuerte del proyecto es la pre-pos producción, pero no se indica al artista a contratar, ni grupos artísticos; el costo es de 6.000.000, es decir, el 78% del costo del proyecto.</p> <p>1.6</p>
ALTO DEL CARMEN	AGRUPACIÓN FOLCLORICA RENACER	TALLER DE DANZAS CAPORALES: FOLCLOR Y RELIGIÓN	\$ 6.621.600	47,5	<p>1.1</p> <p>1.2 En calidad de la propuesta cumple escasamente con el criterio; beneficiarios reales 30 niños y el proyecto indica 1000, existe diferencia entre las horas propuestas para el monitor y las horas reales a realizar.</p> <p>1.3</p> <p>1.4 No presenta asociatividad</p> <p>1.5 Cumple escasamente con el criterio de la iniciativa, el proyecto está orientado fundamentalmente a la compra de vestimenta reutilizable.</p> <p>1.6</p>
ALTO DEL CARMEN	CENTRO DE PADRES Y APODERADOS ESCUELA G-52 ALTO DEL CARMEN	TALLERES FORMATIVOS DE DANZAS FOLCLORICAS LATINOAMERICANAS	\$ 5.385.290	46	<p>1.1</p> <p>1.2 Cumple escasamente con el criterio de calidad; no hay respaldos de las horas consideradas por la monitora; cobra por 64 hrs, realizando los cálculos hay un a diferencia de 28 hrs.</p> <p>1.3 Cumple parcialmente con Inclusión Social, no se indica cómo se integrará a los niños de otras localidades y como se trasladarán para cumplir con los horarios.</p> <p>1.4</p> <p>1.5 Cumple escasamente con el criterio de coherencia entre los distintos componentes de la iniciativa, presenta información incompleta en cuanto a horarios y modalidad de trabajo de talleres.</p> <p>1.6</p>
ALTO DEL CARMEN	UNIÓN COMUNAL DE ADULTOS MAYORES	RAICES DE LA AGRICULTURA Y EL PAJARETE	\$ 8.000.000	31	<p>1.2 cumple escasamente; los antecedentes de respaldo no presentan atributos que den cuenta de la calidad de la iniciativa.</p> <p>1.3 Considera la participación sólo de adultos mayores.</p> <p>1.5 No presenta coherencia entre Descripción, objetivos, impacto esperado, presupuesto y</p>

ALTO DEL CARMEN	JUNTA DE VECINOS N° 23 CHOLLAY	CHOLLAY VIVE LA CULTURA	\$ 4.889.960	25	<p>1.1</p> <p>1.2 No cumple con el criterio de Calidad, los antecedentes presentados no son suficientes para respaldar la propuesta, el trabajo de la monitora no indica cuantas veces a la semana trabajará, y por cuantas horas.</p> <p>1.3 Cumple parcialmente en inclusión social, no hay un compromiso claro de os participantes, dependen de la disposición y tiempo de los vecinos</p> <p>1.4</p> <p>1.5 No presenta una relación armónica entre los distintos componentes de su proyecto.</p> <p>1.6</p>
-----------------	--------------------------------	-------------------------	--------------	----	--

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
HUASCO	JUNTA DE VECINOS BARRIO ESTACIÓN	PALLANTUME DE HUASCO BAJO: SU HISTORIA, PATRIMONIO Y PERSONAJES	\$ 7.340.000	55	<p>1.2 Cumple escasamente con el criterio evaluado, correspondiente a la calidad de la propuesta. En ítem materiales y/o servicios declaran transportes: Pasajes regionales y nacionales, investigación. Edición, arriendos y otros. No queda claro quien realizara la investigación.</p> <p>1.4 No cumple con el criterio evaluado, correspondiente a la asociatividad.</p> <p>1.5 Cumple escasamente con la coherencia de la iniciativa.</p>

HUASCO	JUNTA DE VECINOS N° 30 PALLANTUME	"AM-ARTES: UN VIAJE DE COLOR AL ALMA DE NUESTROS NIÑOS"	\$ 3.949.487	38,5	<p>1.1 No cumple con el criterio evaluado. Dentro de la descripción del proyecto nunca se expone este criterio.</p> <p>1.2 Cumple escasamente con el criterio evaluado. No existe descripción de resultados obtenidos, logros o dificultades. Expone el desarrollo de 3 disciplinas artísticas, sin profundizar en ellas. Las cotizaciones vienen parcialmente firmadas.</p> <p>1.3 Cumple con el criterio evaluado parcialmente.</p> <p>1.4 Cumple con el criterio evaluado parcialmente.</p> <p>1.5 Cumple escasamente con el criterio evaluado. El proyecto expone un taller de fotografía y en materiales declaran la compra de impresiones fotográficas. Falta profundizar en el desarrollo de las disciplinas.</p> <p>1.6</p>
--------	-----------------------------------	---	--------------	------	---

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
VALLENAR	CORO POLIFÓNICO DE PROFESORES DE VALLENAR	CORO POLIFÓNICO DE PROFESORES DE VALLENAR CANTA AL ELQUI EN LA INSPIRACIÓN DE SUS CANTAUTORES HUASQUINO	\$ 4.871.350	41	<p>1.2 Cumple escasamente con el criterio evaluado. No se ajusta a la línea de subvención de giras Artísticas Interregionales, las que deben realizarse en más de dos regiones distintas a la de origen.</p> <p>1.3 No cumple con el criterio de Inclusión Social.</p> <p>1.4 Cumple parcialmente con el criterio de asociatividad.</p> <p>1.5 Cumple escasamente con el criterio evaluado, correspondiente a la coherencia de la iniciativa.</p>

PROVINCIA COPIAPÓ

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
CALDERA	AGRUPACIÓN "LA VIDA EN COLORES"	"RESCATANDO EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE ATACAMA A TRAVÉS DE LA PINTURA"	\$ 5.705.830	54,5	1.2 Cumple escasamente con el criterio de calidad de la propuesta. Faltan detalles de la programación don los contenidos específicos de cada taller. 1.4 No hay asociatividad, es para los beneficiarios de la agrupación.

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN CULTURAL MUSICAL DE ATACAMA ACMA	CAUDILLOS DEL DESIERTO DISCO PRO MEDIO AMBIENTE	\$ 7.800.000	58,5	1.1 No se evidencia aporte al desarrollo de la identidad regional 1.2 La propuesta no es novedosa ni aporta a alguna disciplina cultural 1.3 No existe claridad en la participación de los grupos vulnerables 1.4 La participación de las bandas es pasiva, no intervienen en el desarrollo del proyecto 1.5 No existe coherencia en el punto de rr.hh y las bases del concurso.
COPIAPÓ	ASOCIACIÓN AUDIOVISIAL DE ATACAMA AGAT	FECTIVAL DE CINE COPIAPÓ-ATACAMA FECICA	\$ 7.895.500	51,5	1.1 No se evidencia la temática de identidad en las producciones que se expondrán 1.2 No es un propuesta novedosa que aporte a la creatividad regional 1.3 Es inclusiva 1.4 Es asociativa 1.5 No hay coherencia entre los objetivos general y específico, la fundamentación es insuficiente para apoyar a la creación. 1.6 recibió recursos de la glosa

COPIAPÓ	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL Y ARTÍSTICA INTIPACHA	MÚSICA ANDINA EN EL PARQUE EL PRETIL	\$ 7.693.000	46,5	<p>1.1 No se identifica el aporte a la identidad cultural de los grupos originarios de la región.</p> <p>1.2 No es una propuesta muy novedosa, no se evidencia valor agregado.</p> <p>1.3 Es inclusiva</p> <p>1.4 La participación de las bandas es pasiva.</p> <p>1.5 hay incoherencia entre los objetivos y actividades.</p> <p>1.6 recio aporte en año anterior.</p>
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN TEMPOREROS DEL DESIERTO	COSECHANDO ALIANZAS A TRAVÉS DEL ARTE Y LA MEMORIA HISTÓRICA (BASADA EN LA CANTATA SANTA MARÍA DE IQUIQUE)	\$ 7.996.933	46	<p>1.1 No se aprecia con claridad como la obra contribuye a la identidad regional</p> <p>1.2 No se observa novedad ni creatividad en la propuesta</p> <p>1.3 No se evidencia la participación activa de grupos vulnerables</p> <p>1.4 La participación de la comunidad es pasiva</p> <p>1.5 Objetivo mal definido, dado que señala la ejecución de la obra.</p> <p>1.6 No recibió recursos el año anterior</p>
COPIAPÓ	SOCIEDAD DE ESCRITORES DE COPIAPÓ	REVISTA DE CIERTO LUGAR IV	\$ 6.794.000	46	<p>1.1 La temática propuesta no considera la identidad regional en este fenómeno.</p> <p>1.2 La propuesta carece de novedad y creatividad</p> <p>1.3 No se observa la inclusión de grupos vulnerables</p> <p>1.4 No se evidencia la participación de otras organizaciones en la ejecución del proyecto</p> <p>1.5 No existe coherencia entre los objetivos general y específico.</p> <p>1.6</p>

COPIAPÓ	LOS GIRASOLES	TALLER DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL PARTICIPANTE DE LA AGRUPACIÓN LOS GIRASOLES	\$ 7.563.784	45	<p>1.1 No se evidencia aporte al desarrollo de la identidad regional</p> <p>1.2 El proyecto es de carácter social, no aporta a la creatividad o novedad cultural</p> <p>1.3 Es inclusivo</p> <p>1.4 No se considera la participación activa de otras organizaciones</p> <p>1.5 El proyecto carece de coherencia entre el objetivos y la población beneficiaria, debería ser social.</p> <p>1.6 La institución recibió recursos los dos últimos años</p>
COPIAPÓ	AGRUPACIÓN SALVEMOS A LA FAMILIA	"ATACAMA GOSPEL"	\$ 7.862.217	43,5	<p>1.1 La propuesta no aporta al desarrollo de la identidad regional</p> <p>1.2 Es una propuesta novedosa sin embargo no aporta al desarrollo cultural de la región</p> <p>1.3 No se observa la inclusión de grupos vulnerables</p> <p>1.4 Es asociativo en la red de iglesia evangélicas, pero no incluye otras organizaciones</p> <p>1.5 Existe incoherencia entre los objetivos y las actividades, además en el presupuesto se considera el pago en el centro cultural financiado con recursos FNDR</p> <p>1.6 No ha recibido recursos</p>
COPIAPÓ	CLUB DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL JUVENTUD MR	DETRÁS DE LA LÍNEA	\$ 7.960.000	42,5	<p>1.1 la iniciativa contribuye a fomentar la identidad regional</p> <p>1.2 carece de carácter novedosa, creativa, no se observa una forma distinta de hacer las cosas</p> <p>1.3 no se identifica con claridad la inclusión social</p> <p>1.4 no se identifica asociatividad con otras organizaciones</p> <p>1.5 baja relación en la descripción del proyecto con los objetivos planteados</p> <p>1.6 ha recibido recursos un año anterior</p>

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
TIERRA AMARILLA	AGRUPACION CULTURAL PROCANTO	1/4 DE SIGLO CANTANDO A LA PATRIA FESTIVAL INTERREGIONAL DE COROS DE PROFESORES	\$ 7.985.980	52	<p>1.1 la iniciativa no identifica la identidad regional o memoria histórica</p> <p>1.2 cumple parcialmente con el carácter de novedosa o creativa</p> <p>1.3 se identifica inclusión con adultos mayores</p> <p>1.4 se identifica asociatividad con otras organizaciones</p> <p>1.5 existe inconsistencia en el ítem "gasto personal" ya que el profesional contratado desempeña la labor de coordinador y no de ejecutor del proyecto.</p>
TIERRA AMARILLA	GRUPO ATENAS	ITINERANCIA DE TEATRO PAL VALLE	\$ 6.961.486	42	<p>1.1 la iniciativa no contribuye al rescate de la memoria histórica, ya que no identifica una temática de abordar</p> <p>1.2 cumple parcialmente el carácter de novedosa y creativa</p> <p>1.3 contribuye a fomentar la cohesión social</p> <p>1.4 no se identifica participación con otras organizaciones</p> <p>1.5 línea de subvención postulada no corresponde a la glosa de cultura</p> <p>1.6 ha recibido recursos un año anterior</p>

PROVINCIA CHAÑARAL

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
CHAÑARAL	CONJUNTO FOLCLÓRICO DE RECREACIÓN Y PROYECCIÓN T'IKAY WAYNAKAY	EL INTI RAYMI DE LOS ANDES Y NUESTRO WE TRIPANTU	\$ 7.999.599	59	<p>1.1 Cumple parcialmente con el criterio de identidad regional.</p> <p>1.2 Cumple escasamente con el criterio evaluado. No se ajusta a la línea de subvención de giras Artísticas Interregionales, las que deben realizarse en más de dos regiones distintas a la de origen.</p> <p>1.3 No cumple con el criterio de Inclusión Social.</p> <p>1.5 sólo visita una región diferente a la de origen, por lo que cumple escasamente la coherencia de la iniciativa.</p>
CHAÑARAL	TALLER DE PINTURA CHAÑARTE	UNA NUEVA MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE DE LA VIDA DE LOS CHANGOS	\$ 7.957.895	59	<p>1.1</p> <p>1.2 Cumple escasamente con el criterio de calidad de la propuesta.</p> <p>1.5 No se condice sus objetivos con los presupuestos los cuales se centran en un viaje a la IV región, cumpliendo escasamente con el criterio de coherencia de la iniciativa.</p>
CHAÑARAL	AGRUPACIÓN FOLCLORICA GUITARRAS ATACAMEÑAS	ABRAZO CULTURAL ENTRE LAS REGIONES DE ATACAMA Y COQUIMBO	\$ 5.431.220	52,5	<p>1.1 Cumple parcialmente con el criterio de Identidad Regional, no se identifica en su totalidad con la región.</p> <p>1.2 Presupuesto operacional del viaje a Vicuña, indica gastos de alojamiento, alimentación y transporte por 4 días, sin embargo la presentación será sólo 1 día, por lo cual se excede sin justificación en relación al objetivo, se visita sólo una región diferente a la de origen.</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5 Proyecto no presenta una relación armónica entre sus componentes, el presupuesto está subestimado con respecto a la actividad y centro de la iniciativa.</p> <p>1.6</p>

CHAÑARAL	CLUB DE CUECA Y PROYECCIÓN CULTURAL MUNICIPAL	ATACAMA, TIERRA DE BONDADES Y FORTALEZA	\$ 8.000.000	48	<p>1.1</p> <p>1.2 Postula a la línea de Giras Artísticos culturales, pero no queda claramente definido si es modalidad Regional o Interregional, ya que sólo se pretende visitar una región distinta a la de origen.</p> <p>1.3 y 1.4 Cumple parcialmente con los criterios de Inclusión Social y de Asociatividad</p> <p>1.5 en cotizaciones menciona visitar la región de Coquimbo, sin embargo en la propuesta no la incluye, por lo cual sólo visita región del Bio Bio, no cumple con la regla de la línea de visitar más de dos regiones diferentes a la de origen.</p> <p>1.6</p>
CHAÑARAL	AGRUPACIÓN MUJERES EMPRENDEDORAS DE CHAÑARALI	UNIENDO FUERZAS CULTURALES	\$ 7.979.503	47,5	<p>1.1 Cumple parcialmente con el criterio de identidad</p> <p>1.2 no da cuenta de antecedentes de los monitores para cada taller, no presenta compromiso para realización de festival, sólo compromete a las agrupaciones invitadas, no queda claro el desglose de los talleres</p> <p>1.3</p> <p>1.4 No cumple con el criterio de Asociatividad</p> <p>1.5 No presenta relación armónica entre los componentes de la iniciativa</p> <p>1.6</p>
CHAÑARAL	FRATERNIDAD FOLKLÓRICA SOCIAL, CULTURAL CAPORALES UNIVERSITARIOS SAN SIMON BLOQUE CHAÑARAL	TERTULIAS CULTURALES ITINERANTES	\$ 6.829.840	46	<p>1.1 Cumple parcialmente con el criterio de Identidad</p> <p>1.2 propuesta poco clara, no cumple con las bases de la línea, visita solo 1 región diferente a la de origen.</p> <p>1.3 y 1.4 Cumple parcialmente con los criterios de Inclusión Social y Asociatividad</p> <p>1.5 No presenta una relación armónica entre los componentes y no cumple con las bases gira modalidad interregional pero solo visita 1 diferente a la de origen.</p> <p>1.6</p>

CHAÑARAL	CLUB DEPORTIVO "PEDRO LUJÁN"	RECUPERANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS ÁNIMAS MEDIANTE EL CICLOTURISMO	\$ 7.946.460	42	<p>1.2 Propuesta no se relaciona totalmente con los objetivos propuestos, presupuesto de operaciones concentra mayormente gastos en alimentación e implementos no necesarios</p> <p>1.3 No consigna Inclusión Social</p> <p>1.4 no informa</p> <p>1.5 poco coherente para la consecución de los objetivos, presupuesto de operación margina al mínimo los materiales para reconstrucción y de mayor importancia a la alimentación y otros.</p> <p>1.6</p>
CHAÑARAL	JUNTA DE VECINOS N°7 AMPLIACIÓN NORTE	REMEMORANDO LA CATASTROFE DE ATACAMA A TRAVÉS DEL ARTE EN MOSAICO	\$ 4.671.126	41	<p>1.1</p> <p>1.2 Cumple escasamente con el criterio evaluado, no da muestra de la planificación de las actividades y falta compromisos de las comunas, lo cual aporta para ser considerada una iniciativa de calidad</p> <p>1.3 No consigna Inclusión Social</p> <p>1.4</p> <p>1.5 propuesta poco coherente, no da seguridad de su realización, presupuesto incluye materiales de oficina que no se relacionan con el objetivo del proyecto.</p> <p>1.6</p>

CHAÑARAL	AGRUPACIÓN DE MOTOQUEROS "MARGINADOS" CHAÑARAL	FERIA COSTUMBRISTA "TESOROS DE CHILE"	\$ 7.997.220	39,5	<p>1.1</p> <p>1.2 Propuesta con escasos argumentos y compromisos de realización, sólo da cuenta de compromisos con tres agrupaciones</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5 incluye en gastos de operación la producción del evento considerando la contratación de 3 artistas o agrupaciones con sus respectivas fichas técnicas, sin embargo, considera en ítem inversión artículos que son considerados en el servicio de producción, por lo cual se produce duplicidad de costos, faltan compromisos de expositores, música en vivo, gastronomía</p>
CHAÑARAL	ASOCIACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS DE LA COMUNA DE CHAÑARAL	"RECREACIÓN E INCLUSIÓN SON DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"	\$ 7.717.710	39	<p>1.1 no presenta antecedentes de identidad.</p> <p>1.2 Presupuesto no se condice con el objetivo del proyecto, faltan cartas de compromiso municipalidad de Chañaral para exposición</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5 presupuesto se centra en el viaje a Villarrica donde se realizará una muestra de los talleres los cuales son el centro del proyecto, sin embargo el 89% del presupuesto de operaciones se centra en el viaje y solo un 11% a materiales para los talleres, en el ítem inversión presenta la intención de adquirir un parlante karaoke lo cual no es pertinente.</p> <p>1.6</p>

COMUNA	INSTITUCIÓN POSTULANTE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO \$	PUNTAJE TOTAL	OBSERVACIONES
DIEGO DE ALMAGRO	JUNTA DE VECINOS ANTENA	II FESTIVAL DEL CANTAR ANTENA	\$ 7.831.140	58,5	1.1 Cumple parcialmente con el criterio de identidad regional 1.2 cumple escasamente con el criterio de calidad de la propuesta 1.4 Cumple parcialmente con el criterio de asociatividad, no indica la línea de postulación a la que postula
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER "EL ALICANTO"	LAS ESTACIONES	\$ 2.849.376	57,5	1.3 No cumple con el criterio de Inclusión Social, 1.4 de asociatividad y 1.6 de fomento a la Participación
DIEGO DE ALMAGRO	TALLER "EL ALICANTO"	ARTE PLÁSTICO DE ATACAMA	\$ 7.035.828	50	1.3 No cumple con el criterio de Inclusión Social, 1.4 de asociatividad y 1.6 de fomento a la Participación